

## Промежуточная аттестация по литературе

8 класс

Вариант 1.

Часть 1.

1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?  
а) сказка; б) былина; в) народная песня; г) поэма
2. К какому литературному направлению принадлежит творчество писателей:  
1) Фонвизин Д.И. 2) Пушкин А.С. 3) Лермонтова М.Ю.  
а) классицизм б) реализм в) романтизм
3. Кому из героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»?  
а) Милону; б) Правдину; в) Митрофану; г) Цыфиркину.
4. Какая дата, связанная с Лицеем, не раз встретится в лирике Пушкина?  
а) 5 мая; б) 21 октября; в) 1 января; г) 19 октября
5. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:  
а) рассказ; б) роман; в) семейно-бытовая хроника; г) повесть.
6. От чьего имени ведется повествование в повести «Капитанская дочка»?  
а) от имени автора-рассказчика; б) от имени Петра Гринева;  
в) повествование ведется от 3-го лица
7. Тема поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?  
а) прошлое Грузии; б) рассказ о жизни в монастыре;  
в) красота человека, готового умереть за свободу.
8. В произведении Н.В. Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является:  
а) ревизор; б) Городничий; в) смех.
9. Какой основной художественный прием использован в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?  
а) антитеза; б) ирония; в) сопоставление
10. Какой прием лежит в основе рассказа М.Осоргина «Пенсне»?  
а) литота; б) антитеза; в) олицетворение
11. Главной темой рассказа А.П. Чехова «О любви» является:  
1) тема несостоявшейся любви; 2) тема долга; 3) тема крестьянского труда; 4) тема добра и зла.

Часть 2.

**Прочитайте отрывок из произведения и ответьте на вопросы.**

Савельич ворчал; я глядел во все стороны, надеясь увидеть хоть признак жилья или дороги, но ничего не мог различить, кроме мутного кружения метели... Вдруг увидел я что-то черное. «Эй, ямщик! — закричал я, — смотри: что там такое чернеется?» Ямщик стал всматриваться. «А бог знает, барин, — сказал он, садясь на свое место, — воз не воз, дерево не дерево, а кажется, что шевелится. Должно быть, или волк, или человек».

Я приказал ехать на незнакомый предмет, который тотчас и стал подвигаться нам навстречу. Через две минуты мы поравнялись с человеком.

— Гей, добрый человек! — закричал ему ямщик. — Скажи, не знаешь ли где дорога?

— Дорога-то здесь; я стою на твердой полосе, — отвечал дорожный, — да что толку?

— Послушай, мужичок, — сказал я ему, — знаешь ли ты эту сторону? Возьмешься ли ты довести меня до ночлега?

— Сторона мне знакомая, — отвечал дорожный, — слава богу, исхожена и изъезжена вдоль и поперек. Да, вишь, какая погода: как раз собьешься с дороги. Лучше здесь остановиться да переждать, авось буран утихнет да небо прояснится: тогда найдем дорогу по звездам.

1. Назовите произведение и автора.

2. Кем оказался дорожный, которого встретили герои романа?

3. Какое историческое событие легло в основу романа?

4. Укажите прием художественной выразительности: «Ветер завыл, сделалась метель»

5. Какую роль в дальнейшей судьбе Гринева сыграла описанная встреча? Дайте развернутый ответ (5-10 предложений).

6. Каков смысл эпиграфа к роману? Дайте развернутый ответ (5-10 предложений).

## Итоговая аттестация по литературе

### Вариант 2.

#### Часть 1.

#### 1. Драма – это:

- а) род литературы, основу которого составляет действие с острым конфликтом.
- б) картина жизни, нарисованная писателем и проникнутая его мыслями, чувствами, переживаниями;
- в) точная копия действительности с долей вымысла.

#### 2. К какому литературному направлению принадлежит творчество писателей:

1) Фонвизин Д.И. 2) Пушкин А.С. 3) Лермонтова М.Ю.

- а) классицизм б) реализм в) романтизм

#### 3. Кто является главным учителем Митрофана, чьи уроки он усвоил?

- а) Вральман; б) Цыфиркин; в) Кутейкин; г) Простакова

#### 4. Какова основная проблематика «Капитанской дочки»:

- а) проблема любви; б) проблема чести, долга и милосердия;
- в) проблема роли народа в развитии общества.

#### 5. Кто является героем повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) Степан Разин; б) Емельян Пугачев; в) Иван Болотников.

#### 6. Кто из названных поэтов не был лицейским товарищем Пушкина?

- а) И.Пущин; б) А.Дельвиг; в) В.Кюхельбекер; г) П.Чаадаев

#### 7. О чем говорит Мцыри «За эти несколько минут... Я б рай и вечность променял...»?

- а) за время встречи с грузинкой; б) за ночь бегства из монастыря; в) за возможность попасть на родину

#### 8. В качестве эпиграфа в пьесе «Ревизор» использована пословица:

- а) По платью видят, кто таков идет. б) Говорит направо, а глядит налево.
- в) На зеркало неча пенять, коли рожа крива.

#### 9. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?

- а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;
- б) старушка не хотела отдавать долг франту; в) у старушки заболела внучка

#### 10. Почему герой рассказа В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» не попал на съемку?

- а) не захотел фотографироваться; б) заболел;
- в) обиделся за то, что его хотели поставить последним в ряду

#### 11. Каков был жанр произведения «Василий Теркин» в определении автора – А.Твардовского?

- а) «Книга про бойца»; б) «Поэма о войне»; в) «Роман в стихах»

#### Часть 2.

#### Прочитайте отрывок из произведения и ответьте на вопросы.

Молодые чиновники подсмеивались и остряли над ним, во сколько хватало канцелярского остроумия, рассказывали тут же пред ним разные составленные про него истории; про его хозяйку, семидесятилетнюю старуху, говорили, что она бьет его, спрашивали, когда будет их свадьба, сыпали на голову ему бумажки, называя это снегом. Но ни одного слова не отвечал на это Акакий Акакиевич, как будто бы никого и не было перед ним; это не имело даже влияния на занятия его: среди всех этих докук он не делал ни одной ошибки в письме. Только если уж слишком была невыносима шутка, когда толкали его под руку, мешая заниматься своим делом, он произносил: "Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?" И что-то странное заключалось в словах и в голосе, с каким они были произнесены. В нем слышалось что-то такое преклоняющее на жалость, что один молодой человек, недавно определившийся, который, по примеру других, позволил было себе посмеяться над ним, вдруг остановился, как будто пронзенный, и с тех пор как будто все переменялось перед ним и показалось в другом виде. Какая-то неестественная сила оттолкнула его от товарищей, с которыми он познакомился, приняв их за приличных, светских людей. И долго потом, среди самых веселых минут, представлялся ему низенький чиновник с лысинкою на лбу, с своими проникающими словами: "Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?" - и в этих проникающих словах звенели другие слова: "Я брат твой".

#### 1. Укажите автора и название произведения, из которого приведен отрывок.

#### 2. Как называется тип литературного героя, который представляет Акакий Акакиевич?

#### 3. Какой деталью характеристики героя автор подчеркивает ограниченность, скудность его духовного мира?

#### 4. Какой образ символизирует бездушные общества по отношению к подобным Башмачкину людям?

#### 5. С какой целью автор вводит упоминание о молодом человеке, пожалевшем Башмачкина? Дайте развернутый ответ (7-10 предложений).

#### 6. Какова основная проблематика повести? Дайте развернутый ответ (7-10 предложений).